

| 简介 — biography

贺振国 —— 建筑师 + 独立开发者。

6 年建筑 / 室内 / 景观一体化设计实践，从一线方案设计师到 BHA Design Studio 合伙人，再到 AI Native 独立开发者——完成 Nodium 从产品定义到 App Store 上线的全过程。

既有设计行业一线的项目落地经验，又有独立完成产品 0 到 1 的全过程经历。本人正处在这两个领域的交点上。

Nodium · App Store / BHA Design Studio / 网页版个人简历



| 求职方向 — aim

垂直行业 AI 产品经理

设计行业解决方案顾问

AI 科技创业公司复合型岗位

| 工具与 workflow — toolkit

AI 开发

- Claude Code · 日常开发主力，独立完成 Nodium 全部代码与本简历站点
- Claude Design · 前端方案与界面设计
- Qoder/Xcode/Cursor · 代码编辑与协作开发
- Gemini / Kimi · 资料调研与长文阅读
- Nano Banana Pro / Flux · 图像生成

- 自部署 LobeHub · 私有知识库向量化与问答学习

设计与表达

- SketchUp · 建筑 / 空间方案推敲
- AutoCAD · 施工图与平面深化
- Enscape · 实时渲染与方案表达
- Photoshop · 出图后期与视觉素材
- InDesign · 文本排版与方案册
- Premiere · 项目视频剪辑

| 经历 — experience

建筑学本科专业 2014 — 2019

- 就读于武昌理工学院

柏涛建筑设计 建筑设计师 2019 — 2020

- 在建筑设计头部企业柏涛工作近一年半
- 参与多个地产住宅项目，参与住宅标准化设计工作

UDE 建筑 / 室内 设计负责人 2020 — 2024

- 加入景观、建筑、室内设计一体化公司 UDE
- 工作涉及景观、建筑、室内设计多个领域，主要负责建筑方案设计和室内设计的全过程把控

BHA Design Studio 合伙人 2025 — 2026

- 以合伙人身份参与创立由加拿大建筑师 Marc Bernier 主导的建筑设计公司 BHA
- 负责方案构思与深化，把控项目落地的设计品质，协调各专业单位配合
- 参与业务拓展与甲方对接，参与合同洽谈、报价及团队管理
- 推进公司 AI 设计工具使用普及

AI 技能补全 2026.03 — 至今

- 年初意识到虽然 AI 能力已达里程碑式节点，但仍然没能出现让 AI 深度介入设计全流程的趁手工具
- 离开 BHA，转向 AI 方向，构建自己对模型、Agent 与产品落地的判断

- 依靠 AI Coding 独立开发并上线 App Store 的 AI Native 工具 Nodium，具备 Agent 能力



精选项目 — selected projects

Nodium

AI Native · iOS · 2026

定位 AI Native 的极速记事工具。

观点 AI 笔记仍处于持续增长的方向。Notion、Obsidian 的用户规模与 AI 功能均在稳步推进；近期 vibe coding 热度造成赛道短期拥挤，但需求本身未变。

长期使用主流笔记、便签、打卡、todo 类产品后，可归纳出三处共性问题：

- 多数产品并非 AI 原生，AI 功能为后期叠加，反而使软件结构进一步复杂——Notion 即典型
- 笔记规模扩大后，绝大多数产品仍依赖用户手动分类、整理与归档，时间成本显著
- 学习笔记（Notion、Obsidian）、生活便签（Apple Notes）、计划打卡（Keep、薄荷健康），以及记账、todo、日历提醒等——本属同一类「记录」行为，却被分散至不同应用，数据互不打通

Nodium 即针对以上问题展开设计。

决策

- 极简交互：语音 / 文字单一入口，AI 自动识别意图并归类；运动、饮食、记账等预设场景直接输出可视化图表
- Agent：对话式管理笔记，聊天式生成笔记，自动添加 Apple 提醒、日历
- 完全原创的语音输入模式，配合 AI 的自动整理，使得边说话边思考的语音写作成为可能
- 约束模型的生成能力，更多使用模型工具调用，主动降低用户对 AI 输出的不信任感

开发 首个个人项目，作为零开发经验的建筑师，使用 Claude Code，从接触 vibe coding 到 App Store 上架共 2 个月。

成果

- 2026.04.07 上架 Apple App Store
- 在少数派发布开发经验文章 [\(原文\)](#)
- 用户自然增长至数十人 (零付费投放)

经验 探索并实践了 AI-Native 开发, 跑通 iOS 平台 app 全流程。



tvOS 远程控制 Mac

tvOS · macOS · 远程控制 · 开发中

定位 局域网内用 Apple TV 遥控器远程操控 Mac, 把 tvOS 的焦点式交互逻辑映射到 macOS, 提供接近 tvOS 原生的远程控制体验。

观点 tvOS 生态长期贫瘠。原因主要有三: 遥控器作为唯一输入源, 缺乏高自由度交互与便捷文本输入, 难以直接承载桌面级应用; 受限于将沙发场景仅定位为娱乐消费, Apple 官方对 tvOS 投入并不积极, 平台能力推进缓慢; 地区性版权与监管约束让大量内容方持观望。

直接表现为: 用户至今难以在 tvOS 上观看爱奇艺、腾讯视频等中国流媒体的正版影视; 平台长期缺乏可用的浏览器、电子书与文档阅读器以及其他类型应用; 甚至没有 Claude Code。

补齐这些缺口最快的答案, 就是通过远程控制, 电视作为显示器, Mac 作为主机, 用户手握遥控器用拇指和语音交互, 以实现 Mac 生态在电视的直接复用。

严格意义上的直接竞品几乎不存在, 相邻品类主要有三: Moonlight 与 Steam Link 面向游戏串流, 以极限低延迟为核心目标, 输入端仍依赖手柄或键鼠; Apple 原生屏幕镜像 (AirPlay) 仅完成画面单向投送, 不涉及交互层。沙发场景下「以遥控器操控 Mac」始终缺位。

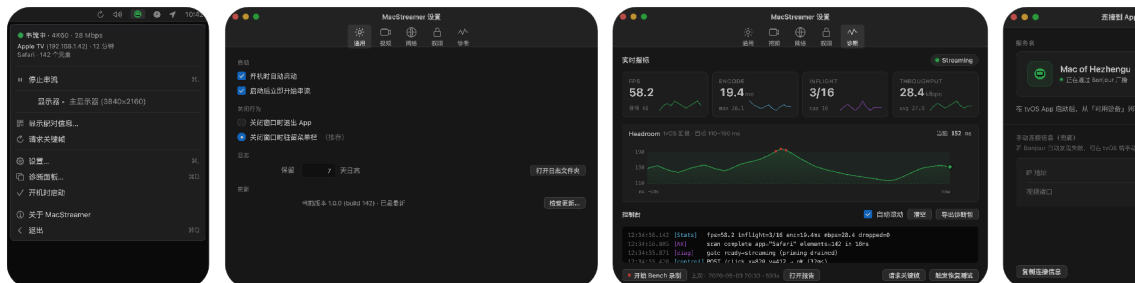
决策

- 扫描并暴露 Mac AX (Accessibility) 元素树, 让遥控器侧呈现接近 tvOS 原生的焦点跳转
- 为遥控器场景重写一套焦点导航算法 (仍在持续优化)
- 视频串流采用 TCP 而非业内主流 UDP, 优先画质而非极限低延迟, 匹配观影场景

难点 家用 WiFi 条件下兼顾延迟与画质, 无开源方案可参考; AX 元素的异构布局给焦点导航算法带来挑战。

未来 通过 AX 元素扫描操控电脑，正是当前 Agent 实现 Computer Use 的路径之一。本项目天然可演进为"对电视语音对话即可控制电脑"，技术路线清晰、落地路径明确。

进度 全链路已跑通，视频串流的画质与稳定性已对齐甚至超越市场主流视频串流应用；导航系统仍在优化中，尚未发布首版。



海泰北外滩精装修

上海·高端豪宅·定制精装

定位 上海北外滩高端豪宅，定制精装修（市场首创模式）。

规模 负责 50 余套，面积段 350 — 680 平。

内容 根据业主个人意见进行个性化定制，确保每户有独立的设计图纸与施工图纸。

难点

- 统一设计语言与满足业主个性化意见的平衡
- 设计风格统一、出图规范统一、节点工艺统一
- 协调团队，制定相关规范及新的管理模式与工作计划

成果 在 4 家头部设计单位竞争中获得客户最大认可，卖出超过一半的设计。



冰壶场馆概念

综合体育·前期概念·AI 辅助

阶段 前期概念方案。

定位 以冰壶运动为核心的综合性室内体育场馆，填补区域高端冰雪细分市场空白。

理念 "运动 + 社交 + 生活方式"融合，专业冰壶赛道与训练设施之外，配套餐饮、主题零售及多元辅助运动项目，形成全天候沉浸式休闲体验。

内容 全程使用 AI 工具完成方案构想与表达。

亮点 5 小时内极速完成完整概念方案设计，探索 AI 辅助设计的高效 workflow。



联系方式 — contact

邮箱 974839578@qq.com

电话 181 5432 4412

[Nodium](#) / [BHA](#) / [PDF版简历](#)

